

VGA / USB Dual-Modus- Dokumentenkamera VZ-1 **HD**

Unschlagbar günstige Dual-Modus-Dokumentenkamera

- VGA-Dokumentenkamera – Übertragen Sie Live-Bilder direkt auf Ihren Projektor, kein Computer erforderlich!
- Dualer Modus – übertragen Sie Live-Bilder über USB direkt auf Ihren PC oder Mac
- Mehrgelenk-Schwenkarm und drehbarer Gelenkkopf – schnell und einfach Kamerabilder projizieren
- Platzsparende Aufstellung und vertikale Bauweise – entdecken Sie den Unterschied zu anderen Dokumentenkameras
- Verschiedene Auflösungen, automatische und manuelle Belichtungskontrolle sowie zahlreiche weitere Funktionen
- Zuverlässige IPEVO Presenter-Software mit umfassendem Aufnahmefunktionen (nur im PC/Mac-Modus)



Weitere >

Übertragen Sie Live-Bilder direkt auf Ihren Projektor

Mit der VZ-1-HD-Dokumentenkamera können Sie ganz ohne Computer unterrichten, Produktdemonstrationen durchführen oder eine Präsentation halten. Über den VGA-Anschluss Ihres Projektors, Fernsehers oder Monitors können Sie Live-Bilder der VZ-1 HD direkt auf diese Geräte übertragen. Die Übertragung erfolgt direkt von der Kamera auf Ihren Projektor. Sie benötigen keinen Computer. Auch Live-Aufnahmen von Dokumenten, Buchseiten, Bildern, 3D-Objekten und Displays von Tablets oder Smartphones können Sie auf diese Weise schnell und einfach mit anderen teilen.

Direkte großflächige Projektion



Dual-Modus-Dokumentenkamera

Auch per USB an Ihren Computer (PC oder Mac) angeschlossen leistet Ihnen die VZ-1 HD gute Dienste. Scannen Sie Tests und Arbeitsblätter, ergänzen Sie Ihre Vorführungen mit Bildmaterial, und zeigen Sie Ihren Schülern Apps auf dem iPad. Mit der IPEVO Presenter Software, die zahlreiche zusätzliche Funktionen und praktische Varianten zur Einstellung des Bildausschnitts bietet, machen Sie sogar noch mehr aus Ihren Kameraaufnahmen.



über USB mit PC oder Mac verbinden

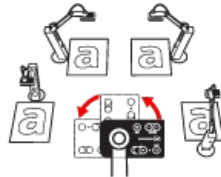


über VGA mit Bildschirm verbinden

Neues Design, tolle Funktionen, kleines Packmaß

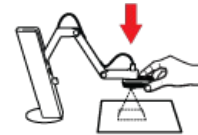


Drehbarer Gelenkkopf
Der drehbare Gelenkkopf sorgt im Handumdrehen für die perfekte Ausrichtung. Auch wenn Sie ihr Motiv nicht richtig herum unter die Kamera gelegt haben, steht das Bild nicht auf dem Kopf.



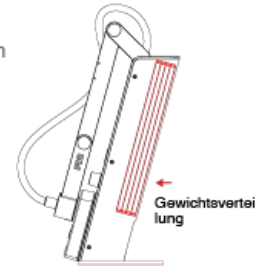
Herkömmliche Dokumentenkamera gegenüber VZ-1 HD-Dokumentenkamera

Geringe Standfläche
Wir verpacken ein Höchstmaß an Aufnahmekapazität in ein kleines Gerät. Im Vergleich zu teureren Konkurrenzprodukten ist die VZ-1 HD ein kleines Platzwunder, mit dem Sie wertvolle Arbeitsfläche auf Ihrem Schreibtisch zurückerobern.



Schwenkarm
Dank des Mehrgelenk-Schwenkarms können Sie die Kamera auf jede Höhe und jeden beliebigen Winkel einstellen. Die VZ-1 HD können Sie einfach und schnell an ihr Motiv anpassen – ohne dass Sie dazu Schrauben lockern oder Gelenke festdrehen müssen.

Hoch, aber stabil
Dank der intelligenten Gewichtsverteilung der VZ-1 HD können Sie mit dem Schwenkarm den Höhenabstand zum Motiv vergrößern, ohne dass die Stabilität leidet oder die Kamera nach vorne kippt.



Echtzeitveränderungen auf Knopfdruck

Intuitive und spontane Bildanpassungen sind im Handumdrehen erledigt.

Auflösungsregler (VGA-Modus)

Wenn die Kamera direkt an einen Projektor oder Monitor angeschlossen ist, können Sie über den Regler an der Vorderseite des Standfußes die Auflösung verändern. Die VZ-1 HD unterstützt das DDC-Protokoll und erkennt ggf. automatisch die optimale Auflösung für Ihr Gerät. Verwenden Sie einen Projektor ohne DDC-Unterstützung, müssen Sie die Auflösung manuell einstellen. Den Regler für das Bildformat 16:9 (1920 x 1080 und 720p) nach links und für das Format 4:3 (1024 x 768 und 800 x 600) nach rechts drehen.



Auflösungsregler



Eingebaute LED-Schalter

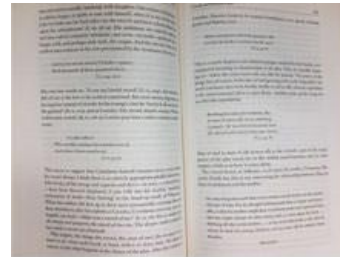
Autofokusschalter

Autofokus

Belichtungsregler

Belichtungsregler und eingebauter LED-Schalter

Zusammen genutzt sorgen diese Funktionen jederzeit für eine optimale Ausleuchtung des Motivs. Meistens ist die automatische Belichtung die beste Wahl. Manche Situationen, z. B. die Aufnahme eines iPad-Displays, erfordern eine gezielte Erhöhung oder Verringerung der Belichtung.



Automatische Belichtung



iPad unter Standard-Belichtung



Niedrigere Belichtung, um trübes Bild zu verhindern

Autofokusschalter

Sie haben zwei Einstellmöglichkeiten:

- **Continuous** – automatische und dynamische Fokussierung. Sie brauchen keine weiteren Anpassungen vorzunehmen, die Kamera stellt selbständig auf das Motiv scharf, auch wenn Sie es hin und her bewegen.
- **Single** – die eingestellte Schärfe wird beibehalten. Dieser Modus ist ideal, wenn das Motiv nicht bewegt wird (z. B. ein Blatt Papier) oder wenn Sie mit höheren Auflösungen arbeiten.



Continuous-modus:
VZ-1 HD stellt selbständig auf das Motiv scharf,
auch wenn Sie es hin und her bewegen.



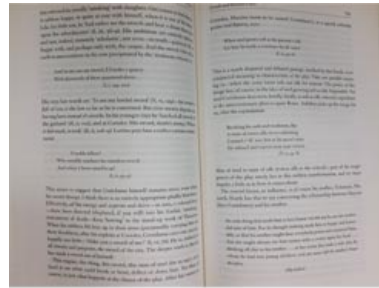
Single-modus:
die eingestellte Schärfe wird beibehalten.

Täuschend echte Bilder in HD-Qualität

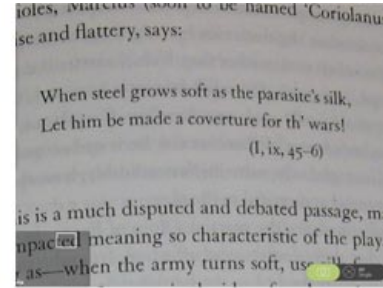
Die 5-Megapixel-Kamera bietet mehrere HD-Auflösungen. Im VGA-Modus sind Bildgrößen von 1920 x 1080 Pixeln möglich, im USB-Modus Bildgrößen von 2592 x 1944 Pixeln. Verwenden Sie die höchstmögliche Auflösung Ihres Computers und die IPEVO Presenter Software, um atemberaubende detailtreue Nahaufnahmen zu machen. Der 6-fache Digitalzoom macht selbst winzige Schrift erkennbar. Dank des Digitalzooms können Sie die Kamera in einer bestimmten Position belassen und entferntere Motive trotzdem abbilden.

Ob Projektor, Monitor, PC oder Mac, die VZ-1 HD kann mit Allen und das bei einem günstigen Preis. Mit zweierlei Anschlussmöglichkeiten und zahlreichen Funktionen sorgt die VZ-1 HD für effektiven, zugänglichen und unterhaltsamen Unterricht.

über USB mit PC oder Mac verbinden



Standardansicht in IPEVO Presenter



5-facher Digitalzoom in IPEVO Presenter



Verwenden Sie die VZ-1 HD in einem Projektionssystem mit einer Bilddiagonale von 70 Zoll (178 cm) und einer Auflösung von 1024x768 Bildpunkten. Durch den verlustlosen Makro-Zoom erscheint die Münze 26-fach vergrößert.

Makro-Modus und Digitalzoom – kleine Details ganz groß rausbringen

Nahaufnahmen mit hoher Detailtreue sind mit der VZ-1 HD kinderleicht – Der Makro-Modus stellt auch auf ganz nahe Objekte (5 cm) scharf. Wenn Sie die VZ-1 HD mit einem 19-Zoll-Monitor und einer Auflösung von 1440x900 verwenden, wird das Objekt 7-fach vergrößert dargestellt. Auf einer 70-Zoll-Projektionsfläche und mit einer Auflösung von 1024x768 Bildpunkten erscheint es 26-mal größer. Zusammen mit dem 6-fach Zoom der IPEVO Presenter Software lassen sich Objekte auf einem 19-Zoll-Monitor mit einer Auflösung von 1440x900 Bildpunkten sogar in bis zu 45-facher Größe – bei einem akzeptablen Qualitätsverlust – darstellen. In einem Projektionssystem mit einer Bilddiagonale von 70 Zoll und einer Auflösung von 1024x768 Bildpunkten wird sogar eine 150-fache Vergrößerung erreicht. Das Objektiv der VZ-1 HD hat eine Auflösung von 5 Megapixeln, die für eine deutliche Darstellung des Objekts sorgt, sodass dieses auch bei maximalem Digitalzoom noch gut zu erkennen ist.

Noch näher dran mit der Vergrößerungslinse für die VZ-1 HD

Bringen Sie mit der VZ-1 HD mit dem bloßen Auge schwer zu erkennende Details ganz groß raus und zeigen Sie sie Ihren Schülern auf einer Leinwand. Mit der zusätzlichen Vergrößerungslinse nutzen Sie den Makro-Modus der VZ-1 HD (5 cm Abstand) noch besser und dringen in den Extremnahbereich (2 cm) vor. Die Vergrößerungslinse stellt das Bild der VZ-1 HD in 2-facher Vergrößerung dar, und wenn Sie das Objekt 2 cm vor der Kamera platzieren, wird es dreimal größer dargestellt. Mit der integrierten LED lassen sich Objekte auch bei vollständiger Abschattung durch die Kamera ausleuchten. In Kombination mit dem 6-fach-Zoom der IPEVO Presenter Software lassen sich Objekte auf einer 70-Zoll-Projektionsfläche und mit einer Auflösung von 1024x768 Bildpunkten bis zu 500-fach vergrößert darstellen. In einer Live-Aufnahme eines Samenkorns oder Insekts erscheinen Details mit einer Originalgröße von 1 mm auf der Leinwand 50 cm groß, und jeder in der Klasse kann kleinste Details groß und gestochen scharf sehen.



Einsatz der VZ-1 HD auf 19-Zoll-Monitor und 70-Zoll-Projektionsfläche



Monitor
(1440x900, 19 Zoll)



Projektionsfläche
(1024x769, 70 Zoll)

Verlustloser Makro-Zoom	7x	26x
6-fach Digital-Zoom über IPEVO Presenter mit akzeptablem Qualitätsverlust	45x	150x
Verlustloser Makro-Zoom mit Vergrößerungslinse	23x	85x
6-fach Digital-Zoom über IPEVO Presenter und Vergrößerungslinse	138x	500x

Benutzerfreundliche Bildwerkzeuge in der IPEVO Presenter Software

Die mit PC oder Mac verwendbare Software bietet nützliche Werkzeuge und individuelle Einstellungen, mit denen Sie noch mehr aus Ihren Bildern rausholen. Live View ermöglicht die Echtzeitdarstellung von Videoaufnahmen. Praktisch sind auch der Vollbildmodus (Full Screen) sowie der Review-Modus für Snapshots, die automatische und individuelle Belichtungseinstellung, der 6-fach Digitalzoom und der dynamische und einfache Autofokus.

Camera-Modus



Camera (Standardmodus): ein Fenster mit einer Live-Video-Aufnahme der Kamera wird eingeblendet.

Review-Modus



Review (Bearbeitungsmodus): Mit diesem Modus bearbeiten Sie Ihre Aufnahmen.

Full Screen-Modus



Full Screen (Vollbildmodus): Die Aufnahme wird auf dem gesamten Bildschirm angezeigt. Diese Funktion eignet sich für die Projektion von Bildern im Rahmen des Unterrichts oder von Konferenzen.

IPEVO Presenter ist mit folgenden Betriebssystemen kompatibel:

- Mac OS X 10.6 oder höher
- Windows XP/+Vista/Win 7/Win 8

Technische Daten

- Echter 5-Megapixel-CMOS-Sensor
- Autofokus-Objektiv
- 6-facher Digitalzoom
- Videos mit bis zu 30 fps (bei Bildgröße von 640x480)
- USB 2.0, UVC-kompatibel
- Geeignet für Mac und Windows-PC
- Maximaler Aufnahmebereich 330 x 245 mm
- L x B x H: 90 x 90 x 260 mm
- Gewicht: 985 g

Lieferumfang

- VGA / USB Dual-Modus-Dokumentenkamera
- USB-Netzteil mit abnehmbaren Steckern
- USB-Kabel (USB A auf USB B)
- Quick Start Guide
- CD-ROM

Aus der Nähe betrachten [Zum Vergrößern klicken >](#)

